



Op een garageplek die vijftien jaar ingenomen werd door een restauratieproject, staat nu deze fraaie '46 Chevrolet Fleetmaster. Om nu een hobbyauto te hebben die kan starten en rijden is een vrij aparte ervaring voor de eigenaar, want er zijn dagen geweest dat hij dacht dat hij dat nooit voor elkaar zou krijgen.

foto's Jerry Zandwijk

Vijftien jaar lang was Marc Petriët uit Wijk aan Zee bezig aan een '40 Mercury restauratieproject. 'Bezig' is misschien een groot woord, want zoals we dat allemaal wel kennen kwamen van alles tussendoor. Kinderen werden geboren, zeepkisten werden gebouwd en tussendoor werden er ook auto's bij gekocht, maar de Mercury kwam maar niet af. Zo nu en dan gebeurde er wel iets, maar echt schot zat er niet in. Marc heeft met zijn project zelfs nog de garagepagina van de KR8 gehaald. Toen hem twee jaar terug een '46 Chevrolet

Business Coupe aangeboden werd, besloot Marc van plan te veranderen. De Chevy was een tweedeurs Coupe met '48 en dat waren wensen die hoog op Mares verlanglijstje stonden. Hij besloot een poging te doen om zijn Mercury te verkopen om zodoende met de opbrengst de Chevy te kunnen aanschaffen. In Nederland bleek er weinig interesse, maar er kwam een koper uit Tsjechië opdagen en deze nam de Mercury mee naar Oost-Europa.

De Chevrolet werd direct gekocht en ook dat bleek een serieus opdrachtproject, dus Marc was er in feite nog weinig mee opgeschoten. Totdat Sander, René en Ed uit Zaandam hem aanboden om te helpen de wagen weer in rijdende staat te brengen. Dat was het moment waarop alles in een stroomversnelling kwam, want deze groep enthousiasten lieten er geen gras voor groeien. Er werd afgesproken om aan een stuk door, elke vrije avond en elk weekend, aan Mares Chevrolet te werken, om zo het project weer rijdend te

krijgen. Uiteindelijk heeft dit nog vijftien maanden geduurd, maar dat is nog altijd een flink stuk korter dan de vijftien jaar die het eerste project van Marc in beslag nam. Marc besloot zijn twee andere auto's (een A-Ford en een '54 Chevy) ook in de verkoop te gooien, om er zo voor te zorgen dat het niet op de financiën bleef hangen. De Business Coupe heeft zijn oorspronkelijke chassis behouden, maar er zit nu wel een achteras van een '55 Chevrolet onder.



Tussen de bladveren en de as zitten een paar flinke verlagingsblokken die ervoor zorgen dat er aan de rijkhoogte van de Chevy nu weinig mankeert. Om aan de voorkant ook een vijfgaats boutpatroon voor de velgen te krijgen, zijn er '54 Chevrolet-naven met Corvette-remtrommels gemonteerd. De originele 'Knee Action Shocks' zijn nog aanwezig, maar de spiraalveren die iets te enthousiast ingekort waren zijn vervangen door airbags, omdat de wagen geen veerweg meer had. Onder de motorkap zit nu een 350ci small block dat nog dienstgedaan heeft in een van de trucks uit de film 'Firedown Below' met Steven Seagal. Het blok heeft een revisie gehad en heeft nu een Edelbrock-inlaatcombo. Het werd netjes in dezelfde 'Cola'-kleur als het dak van de Coupe gespoten. Het opvallende aluminium luchtfilterhuis is in zijn vorige leven een straalkachel geweest. De TH-350 transmissie heeft eerst dienstgedaan in een 4WD Blazer, maar is nu omgebouwd naar 'two wheel drive'. Op de 15-inch stalen velgen zitten '56 Olds-wieldoppen en 6.70 x 15 White Wall

banden die nog overgebleven zijn van het Mercury-project. In het prepareren van het plaatwerk is behoorlijk wat tijd gaan zitten. De body is niet gedipt of gestaald, maar wel compleet kaal gemaakt. Op het dak zat echter een aparte oxidelaag die er bijna niet vanaf te krijgen was. Het heeft dan ook flink wat tijd gekost om die te verwijderen. Het plaatwerk is hier en daar subtiel aangepast. Zo zijn de achterschermen naadloos aan de body bevestigd en werd de motorkap subtiel verlengd en tot een geheel gemaakt. De koplampingen komen van een '51 Cadillac. Op de achterbumper is een '54 Chevrolet 'bumperguard' gemonteerd en de uitlaattips komen nu door de achterbumper naar buiten. Onder deze bumper zit ook nog – uit het zicht – een afneembare trekhaak verborgen. De originele achterverlichting is verwijderd, maar in de bumperguards zitten een paar Hella-lampjes die Marc ergens in een garagelade vond. De firewall werd glad gemaakt en is door 'Rockin' Kees Koorn voorzien van fraaie handgeschilderde logo's.



De koplampingen komen van een '51 Cadillac. 'Crème met Cola', zo beschrijft Marc zijn kleurencombo, de Chevy heeft een echte rod stance. Stuurwiel en dashboard zijn zo goed als origineel gebleven. Naast het Moon gaspedaal is de fraaie klassieke kachelunit te zien.



Kees was trouwens ook verantwoordelijk voor de andere pinstripes op deze mild kustom, deze zijn te vinden in het dashboard en op de eigen fabricaat brandstof tank in de kofferruimte. De Business Coupe is gespoten in een 'two-tone' kleurencombinatie die door Marc omschreven wordt als 'Crème met Cola'.

Voor het interieur is een bank uit een '59 Olds ingekort en voorzien van '61 Chevy-lijsten. De Olds-bank en -deurpanelen zijn allemaal door René van nieuwe bekleding voorzien. De stuurkolom, het stuur en dashboard zijn redelijk origineel gebleven. Een leuk detail is de klassieke kachelunit die in het midden onder het dashboard is gemonteerd. Sinds deze zomer is de Chevrolet van Marc weer rijdend en het blijkt een geheel nieuwe ervaring te zijn om een rijdende auto in de garage te hebben. Op de agenda staat nog wel het passend maken van een paar 'bubble fendershirts' voor de achterwielkasten, maar Marc wil vooral eerst wat cruise-kilometers met zijn Chevrolet maken. Want daar is hij nu bijna zeventien jaar sleutelen wel aan toe...



Het luchtfilterhuis doet denken aan de deksel van een ijscoac, maar was vroeger een straalkachel. De tank in de kofferruimte is vigen fabrikaat en draagt om Ethyl, de klassieke (high octane) brandstof. De extra bumperbeugel komt van een '54 Chevrolet en de uitlaattips steken nu door de bumper.

